

## Prüfungsteil 1.2 „Präsentation Projektarbeit“ - Beurteilung

	Name	Vorname	Datum:
Kandidat/in			
PEX 1			Unterschrift:
PEX 2			Unterschrift:
Stichworte zum Gesamteindruck: Stärken/Schwächen/Mängel			Erreichte Punktzahl:
			Note (wird durch Prüfungssekretariat eingefügt):

### Legende zum nachfolgenden Raster

3 = Das Kriterium ist voll und ganz erfüllt.  
 2 = Das Kriterium ist mehrheitlich erfüllt.

1 = Das Kriterium ist mehrheitlich nicht erfüllt.  
 0 = Das Kriterium ist überhaupt nicht erfüllt.

Wird bei einem Kriterium nicht die maximale Punktzahl vergeben, so ist zu protokollieren, was zu Abzügen geführt hat.

Kriterien	Ausprägung				Abzüge
	3	2	1	0	
<b>1. Formale Kriterien</b>					
1.1 Die Präsentation hat eine klar erkennbare Gliederung.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1.2 Die gewählten Hilfsmittel (PowerPoint-Folien, Poster, Illustrationen, Videos, Fotos, Bewegungserfahrungen u.a.m.) sind sorgfältig gestaltet und unterstützen das Verstehen der Inhalte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1.3 Die Kandidatin/der Kandidat nutzt die Zeitvorgabe (30 Minuten) und hält sie ein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>2. Fachlich/inhaltliche Kriterien</b>					
2.1 Die Kandidatin/der Kandidat stellt die Projektarbeit zusammengefasst und mit persönlicher Gewichtung dar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.2 Die Kandidatin/der Kandidat präsentiert die Inhalte mit Kinästhetik-Fachkenntnis und mit stimmiger Verwendung der Fachsprache.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.3 Die Kandidatin/der Kandidat beleuchtet die Herausforderungen, Erfolge und Fragen, sowie allfällige Anpassungen des Vorgehens, die sich im Verlaufe des Prozesses ergeben haben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.4 Aus den Ausführungen geht hervor, dass die Kandidatin/der Kandidat sich vertieft mit den eigenen Lernthemen auseinandergesetzt hat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.5 Aus den Ausführungen geht hervor, dass die Kandidatin/der Kandidat sich vertieft mit der Gestaltung von Lernprozessen für die Klientinnen/Klienten auseinandergesetzt hat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.6 Die Nachvollziehbarkeit einzelner Aussagen oder Schilderungen ist für die Expertin/den Experten anhand passender Medien (z. B. Videos, Fotos) oder passender kleiner Bewegungserfahrungen gegeben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

3. Auftreten					
3.1 Die Kandidatin/der Kandidat zeigt in ihrem/seinem Auftreten ein sicheres, unverkrampftes nonverbales Verhalten (Blickkontakt, Mimik, Gestik, Körperhaltung).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3.2 Die Kandidatin/der Kandidat spricht weitgehend frei und in verständlicher Sprache.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Total Punkte (max. 33 Punkte)</b>					
Bemerkungen:					

Punkte	Note
32 – 33	6
29 – 31	5.5
25 – 28	5
22 – 24	4.5
18 – 21	4
15 – 17	3.5
12 – 14	3
9 – 11	2.5
5 – 8	2
2 – 4	1.5
0 – 1	1