

Prüfungsteil 3.1 „Anleitung von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern - praktisch“ Beurteilung

	Name	Vorname	Datum:
Kandidat/in			
PEX 1			Unterschrift:
PEX 2			Unterschrift:
Stichworte zum Gesamteindruck: Stärken/Schwächen/Mängel			Erreichte Punktzahl:
			Note (wird durch Prüfungssekretariat eingefügt):

Legende zum nachfolgenden Raster

3 = Das Kriterium ist voll und ganz erfüllt.

2 = Das Kriterium ist mehrheitlich erfüllt.

Wird bei einem Kriterium nicht die maximale Punktzahl vergeben, so ist zu protokollieren, was zu Abzügen geführt hat.

1 = Das Kriterium ist mehrheitlich nicht erfüllt.

0 = Das Kriterium ist überhaupt nicht erfüllt.

Beurteilungskriterien Vorbereitung und Durchführung einer Anleitungssituation (Prüfungsteil 3.1)

Kriterien	Ausprägung				Abzüge
	3	2	1	0	
1. Allgemeine Kriterien	3	2	1	0	
1.1 Das Auftreten der Kandidatin/des Kandidaten ist glaubwürdig und wertschätzend.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1.2 Die Kandidatin/der Kandidat lässt sich auf den gemeinsamen Lernprozess ein und beteiligt sich daran.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1.3 Die Kandidatin/der Kandidat geht auf die Bemerkungen, Fragen und Ideen der Mitarbeitenden ein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1.4 Die Kandidatin/der Kandidat nutzt eine klare und verständliche Sprache.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1.5 Die Kandidatin/der Kandidat nutzt die Zeitvorgabe (45 Minuten) und hält sie ein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



2. Methodisch-didaktische Gestaltung	3	2	1	0	Abzüge
2.1 Die Kandidatin/der Kandidat gestaltet ihre/seine Anleitungsschritte methodisch strukturiert und situativ angepasst.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.2 Die Kandidatin/der Kandidat ermöglicht mit ihrer/seiner Anleitung, dass über Worte und Bewegung gemeinsam eine Ausgangslage geschaffen wird.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.3 Die Kandidatin/der Kandidat wählt und nutzt gezielt passende Konzeptblickwinkel, um den Mitarbeitenden zu ermöglichen, in Einzel- und/oder Partnererfahrungen die Aufmerksamkeit auf erfahrbare Unterschiede zu lenken und daraus neue Ideen zu entwickeln	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.4 Die Kandidatin/der Kandidat spricht mit ihren/seinen Anleitungen angepasst an die Situation die taktil-kinästhetische, die visuelle oder die auditive Sinneswahrnehmung an.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.5 Die Kandidatin/der Kandidat nutzt eine differenzierte Bewegungsinteraktion mit den Mitarbeitenden als methodisch-didaktisches Mittel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



3. Fachlich-inhaltliche Gestaltung	3	2	1	0	Abzüge
3.1 Ihre/seine Erklärungen und Anleitungen beruhen auf einem fundierten Konzeptverständnis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3.2 Ihre/seine Erklärungen beruhen auf einem fundierten Verständnis der theoretischen Grundlagen der Kinästhetik.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3.3 Ihre/seine verbalen Anleitungen und Erklärungen passen inhaltlich mit den Bewegungserfahrungen überein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3.4 Die Kandidatin/der Kandidat unterstützt die Mitarbeitenden darin, für sich und/oder die Klientin/den Klienten Lernthemen zu definieren und Umsetzungsschritte zu planen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Total Punkte (max. 42 Punkte)					
Bemerkungen:					

Der praktische Teil (PT 3.1) wird gegenüber dem schriftlichen (PT 3.2) doppelt gewichtet.



Punkte	Note
40 – 42	6
36 – 39	5.5
32 – 35	5
28 – 31	4.5
24 – 27	4
19 – 23	3.5
15 – 18	3
11 – 14	2.5
7 – 10	2
3 – 6	1.5
0 – 2	1

