

# **Esame federale di professione di specialista in cinestetica applicata**

## **Linea guida per la parte d'esame 1**

### **“Lavoro di progetto”**

#### **Lavoro di progetto scritto**

**e**

#### **presentazione del lavoro di progetto**



## 1. Descrizione generale della parte d'esame "lavoro di progetto scritto"

### 2.1. Informazioni generali

Il lavoro di progetto nel contesto dell'esame di professione consiste in un progetto scelto dalla candidata/dal candidato sul tema "realizzazione di un progetto di apprendimento insieme ai clienti". La candidata/il candidato focalizza e documenta un processo di apprendimento con **una/un** cliente.

La linea guida contiene direttive sugli aspetti formali e di contenuto, così come sulle condizioni quadro. Il lavoro di progetto è da redigere come lavoro individuale.

### 2.2. Obiettivi

La candidata/il candidato mostra nel suo lavoro di progetto che:

- è in grado di svolgere e documentare un processo di apprendimento con una/un cliente in modo strutturato come progetto;
- descrive le riflessioni, le esperienze o le conoscenze acquisite nelle singole parti in modo differenziato;
- motiva le sue riflessioni, esperienze o conoscenze acquisite sulla base di una comprensione tecnica della cinestetica;
- riflette sulle offerte di apprendimento e sul loro effetto in modo professionale e trae conclusioni ragionate per effettuare eventualmente degli adattamenti;
- adempie le direttive formali e le condizioni quadro della redazione del lavoro.

### 2.3. Aspetti organizzativi

- Il segretariato d'esame pianifica il calendario.
- La candidata/il candidato consegna il lavoro di progetto al segretariato d'esame almeno otto settimane prima della data dell'esame, in forma stampata e rilegata in 2 esemplari (spedizione per posta: posta A) e in forma elettronica come PDF (via mail). Il segretariato d'esame invia il lavoro di progetto ai due periti d'esame che faranno la valutazione e la trasmetteranno al segretariato d'esame.

## 2. Istruzione per la redazione del lavoro di progetto

### 2.1. Formalità

<b>Volume</b>	Da 8 a 12 pagine di testo. Foto, illustrazioni, grafici e appendici (vedi sotto) sono graditi, ma non contano come volume di testo.
<b>Lingua</b>	Il lavoro di progetto viene redatto nella lingua che la candidata/il candidato ha scelto per l'intero esame (tedesco, francese o italiano).
<b>Indicazioni tipografiche</b>	Tipo di carattere Arial Dimensione del carattere 11 pt. Interlinea 1,5 Bordi 2,5 cm Numerazione delle pagine Intestazione: titolo del lavoro di progetto
<b>Frontespizio</b>	La copertina contiene le seguenti indicazioni: <ul style="list-style-type: none"><li>• Titolo del lavoro di progetto</li><li>• Lavoro di progetto per il raggiungimento dell'attestato professionale specialista in cinestetica applicata</li><li>• Nome cognome Indirizzo NPA Luogo Telefono E-mail</li><li>• Consegnato il (giorno, mese, anno)</li></ul>
<b>Indice</b>	Strutturato con elenchi numerati (1.1 ..., 2.1 ... ecc.) con l'indicazione dei numeri di pagina
<b>Fonti</b>	Le fonti sono trattate come indicato nella "linea guida citazioni".
<b>Appendice</b>	L'appendice contiene: <ul style="list-style-type: none"><li>• elementi integranti come tabelle, formulari, questionari, verbali e altri documenti che si riferiscono al lavoro di progetto e supportano la comprensione delle affermazioni fatte nel lavoro</li><li>• l'indice bibliografico e dei media</li></ul> <p>L'appendice non conta come volume di testo.</p>
<b>Dichiarazione di autonomia</b>	L'autrice/autore dichiara alla fine del lavoro di progetto, per iscritto, che è stato elaborato autonomamente e che tutte le fonti sono state elencate. La dichiarazione di autonomia deve essere datata e firmata.
<b>Privacy</b>	Tutti i nomi di persone ed istituzioni devono essere anonimi.

## 2.2. Struttura e contenuti

Il lavoro è strutturato nelle seguenti parti e contenuti:

### Descrizione della situazione di partenza del progetto

- Breve descrizione della situazione di partenza e delle persone coinvolte (cliente; professionisti (incl. la propria persona), eventualmente accompagnatori e/o familiari).
- Spiegazione del perché è stato scelto il tema/la situazione.
- Descrizione della situazione di partenza sulla base dei Concetti della cinestetica.
- Ipotesi /spiegazione del perché la situazione si presenta così (ad esempio: qual è l'ipotesi del perché si manifesta una tensione corporea alta o perché determinati fenomeni possono essere osservati ripetutamente durante l'interazione?).

### Descrizione dello scopo del progetto

- Descrizione di uno o più temi di apprendimento personali che vengono affrontati in questo progetto (in base alla situazione di partenza).
- Descrizione di uno o più temi di apprendimento per la/il cliente (in base alla situazione di partenza).
- Descrizione dell'offerta di apprendimento pianificata e dei singoli passi.
- Motivazione dell'offerta di apprendimento pianificata basata sulla comprensione tecnica della cinestetica.

### Descrizione del processo di progetto

- Descrizione del procedimento e dei metodi utilizzati (ad esempio spirale dell'apprendimento) e degli strumenti (ad esempio tabella dei Concetti).
- Descrizione delle esperienze, delle conoscenze acquisite e delle domande delle persone coinvolte nel processo (con l'utilizzo dei Concetti della cinestetica).
- Illustrazione e spiegazione dell'adattamento dell'offerta di apprendimento al processo in corso.

### Descrizione dei risultati di progetto

- Descrizione della crescita dell'apprendimento personale sulla base dei Campi Formativi.
- Descrizione dei cambiamenti nella/nel cliente ed eventualmente nelle altre persone coinvolte rispetto la situazione di partenza.

### Valutazione

- Illustrazione delle conoscenze più rilevanti acquisite con il progetto.
- Descrizione del significato del processo e dei risultati per la quotidianità professionale della/dello specialista in cinestetica applicata.
- Descrizione del significato del processo e dei risultati per la quotidianità della/del cliente e/o delle persone coinvolte.
- Descrizione e spiegazione delle conclusioni tratte dalle esperienze fatte.

### **3. Descrizione generale della parte d'esame "presentazione del lavoro di progetto"**

#### **3.1. Informazioni generali**

La presentazione riguarda la competenza di rappresentare in modo fondato, comprensibile e convincente il processo di apprendimento documentato nel lavoro di progetto. La candidata/il candidato presenta ai periti il lavoro di progetto nel rispetto delle direttive contenute in questa linea guida. La candidata/il candidato sceglie a questo scopo una modalità idonea per la presentazione (PowerPoint, cartellone, illustrazioni, scheda sintetica, ecc.). Può dare anche una breve istruzione di movimento ai periti per chiarire le proprie affermazioni.

#### **3.2. Obiettivi**

La candidata/il candidato dimostra che:

- è in grado di rappresentare il lavoro di progetto in modo comprensibile e convincente, dando il giusto peso ai contenuti;
- le spiegazioni sono basate su una comprensione tecnica della cinestetica;
- ha elaborato in modo approfondito la gestione dei processi di apprendimento con le relative sfide e adattamenti;
- la presentazione del lavoro di progetto corrisponde ai criteri formali;
- si presenta in modo competente come professionista.

#### **3.3. Aspetti organizzativi**

La parte d'esame "presentazione del lavoro di progetto" dura 30 minuti. Nel caso si utilizzi una presentazione PowerPoint bisogna portare con sé due copie stampate della presentazione. Il segretariato d'esame informa, al momento della convocazione all'esame, sulla dotazione di attrezzature presenti nelle sale.

## 4. Criteri di valutazione e note

### 4.1. Criteri di valutazione del lavoro di progetto scritto

Se per un criterio non viene raggiunto il punteggio massimo è necessario verbalizzare la motivazione che ha portato alla detrazione.

#### Criteri di valutazione lavoro di progetto

Criterio	Scala				Aspetti positivi / osservazioni / detrazioni
	3	2	1	0	
<b>1. Criteri formali/linguistici</b>					
1.1 Le direttive formali (vedi art. 2.1) sono rispettate.					
1.2 Le regole ortografiche sono rispettate.					
1.3 Il linguaggio tecnico viene utilizzato in modo idoneo.					
1.4 La costruzione delle frasi e la scelta delle parole contribuiscono ad una buona comprensibilità del testo.					
<b>2. Descrizione della situazione di partenza del progetto</b>					
2.1 La descrizione della situazione di partenza del progetto contiene tutte le informazioni necessarie per la sua comprensione.					
2.2 La candidata/il candidato spiega in modo differenziato perché ha deciso di scegliere quel tema/quella situazione.					
2.3 La descrizione della situazione di partenza delle persone coinvolte è spiegata in modo tecnicamente corretto con l'aiuto dei Concetti della cinestetica e appare convincente.					
2.4 Le ipotesi sul perché la situazione attuale si presenta così, sono spiegate in modo comprensibile.					
2.5 Le ipotesi e le relative spiegazioni si basano su una comprensione tecnica della cinestetica.					
<b>3. Scopo del progetto</b>					
3.1. La candidata/il candidato deduce dalla situazione di partenza uno o più temi di apprendimento personali comprensibili da un punto di vista del contenuto.					
3.2. La candidata/il candidato deduce dalla situazione di partenza uno o più temi di apprendimento per la/il cliente, comprensibili da un punto di vista del contenuto.					
3.3. La candidata/il candidato descrive concretamente e comprensibilmente dal punto di vista del contenuto le sue offerte e i passi di apprendimento pianificati.					
3.4. La candidata/il candidato motiva le sue offerte e i passi di apprendimento basati su una comprensione tecnica della cinestetica.					

Criterio	Scala			Aspetti positivi / osservazioni / detrazioni
<b>4. Descrizione del processo di progetto</b>				
4.1. Dalla descrizione emerge come la candidata/il candidato utilizza metodi e/o strumenti della cinestetica durante il processo.				
4.2. Le esperienze, conoscenze acquisite e domande delle persone coinvolte, emerse durante il processo di progetto, sono descritte in modo dettagliato.				
4.3. I Concetti della cinestetica sono utilizzati in modo tecnicamente corretto nelle descrizioni.				
4.4. Gli adattamenti delle offerte di apprendimento al processo/ai processi di apprendimento sono illustrati.				
4.5. Gli adattamenti delle offerte di apprendimento sono motivati in modo comprensibile da un punto di vista tecnico.				
<b>5. Descrizione dei risultati del progetto</b>				
5.1 La candidata/il candidato espone in modo differenziato la sua crescita nell'apprendimento con l'aiuto dei Campi Formativi.				
5.2 La candidata/il candidato descrive in modo differenziato quali cambiamenti sono osservabili nella/nel cliente (ev. anche in altre persone coinvolte) confrontati con la situazione di partenza.				
<b>6. Valutazione</b>				
6.1 La candidata/il candidato illustra in modo differenziato le conoscenze più significative acquisite durante il progetto.				
6.2 La candidata/il candidato spiega il significato del processo e dei risultati per la sua quotidianità professionale.				
6.3 La candidata/il candidato spiega il significato del processo e dei risultati per la quotidianità della/del cliente e/o di altre persone coinvolte.				
6.4 La candidata/il candidato trae conclusioni comprensibili dalle sue esperienze e le motiva.				
<b>Totale punti (max. 72 punti)</b>				
<p>Apprezzamento d'insieme del lavoro:</p> <p>In cosa risiede il valore di questo lavoro? Dove sono i punti forti? Cosa è riuscito particolarmente bene? Dove si possono notare punti deboli? Cosa è sbagliato? Cosa manca?</p>				

#### 4.2. Note lavoro di progetto scritto

In conformità a questi criteri di valutazione la griglia di valutazione è la seguente:

Scala:

- 3 = il criterio è pienamente soddisfatto.
- 2 = il criterio è in gran parte soddisfatto.
- 1 = il criterio non è in gran parte soddisfatto .
- 0 = il criterio non è soddisfatto per niente.

Se per un criterio non viene raggiunto il punteggio massimo è necessario verbalizzare la motivazione che ha portato alla detrazione.

Punti	Nota
69 – 72	6
62 – 68	5.5
54 – 61	5
47 – 53	4.5
40 – 46	4
33 – 39	3.5
26 – 32	3
18 – 25	2.5
11 – 17	2
4 – 10	1.5
0 – 3	1



#### 4.3. Criteri di valutazione presentazione del lavoro di progetto

Criteri	Espressione				Detrazioni
	3	2	1	0	
<b>1. Criteri formali</b>					
1.1 La presentazione ha una struttura chiaramente riconoscibile.					
1.2 Gli ausili (diapositive PowerPoint, cartelloni, illustrazioni, video, foto, esperienze di movimento ecc.) sono gestiti con cura e favoriscono la comprensione dei contenuti.					
1.3 La candidata/il candidato utilizza il tempo fissato (30 minuti) e lo rispetta.					
<b>2. Criteri tecnici/contentutistici</b>					
2.1 La candidata/il candidato presenta il lavoro di progetto in modo sintetico e dando un proprio peso ai contenuti.					
2.2 La candidata/il candidato presenta i contenuti con conoscenza tecnica della cinestetica e con un linguaggio tecnico coerente.					
2.3 La candidata/il candidato illustra le sfide, i successi e le domande, così come gli eventuali adattamenti del procedimento che sono avvenuti nel corso del processo.					
2.4 Dall'intervento si evince che la candidata/il candidato ha elaborato in maniera approfondita i propri temi di apprendimento.					
2.5 Dall'intervento si evince che la candidata/il candidato ha elaborato in maniera approfondita il tema della gestione dei processi di apprendimento con le/i clienti.					
2.6 La comprensione, da parte del perito, di singole affermazioni o esposizioni è data con l'ausilio di media (ad es. video, foto) o piccole esperienze di movimento idonee.					
<b>3. Presenza</b>					
3.1 La candidata/il candidato mostra con la sua presenza non verbale un comportamento sicuro, non teso (contatto visivo, mimica, gestualità, postura).					
3.2 La candidata/il candidato parla in gran parte liberamente e con linguaggio comprensibile.					
<b>Totale punti (max. 33 punti)</b>					
<b>Nota</b>					

#### 4.4. Note presentazione lavoro di progetto

In conformità a questi criteri di valutazione la griglia di valutazione è la seguente:

Espressione:

- 3 = il criterio è pienamente soddisfatto.
- 2 = il criterio è in gran parte soddisfatto.
- 1 = il criterio non è in gran parte soddisfatto.
- 0 = il criterio non è soddisfatto per niente.

Se per un criterio non viene raggiunto il punteggio massimo è necessario verbalizzare la motivazione che ha portato alla detrazione.

Punti	Nota
32 – 33	6
29 – 31	5.5
25 – 28	5
22 – 24	4.5
18 – 21	4
15 – 17	3.5
12 – 14	3
9 – 11	2.5
5 – 8	2
2 – 4	1.5
0 – 1	1